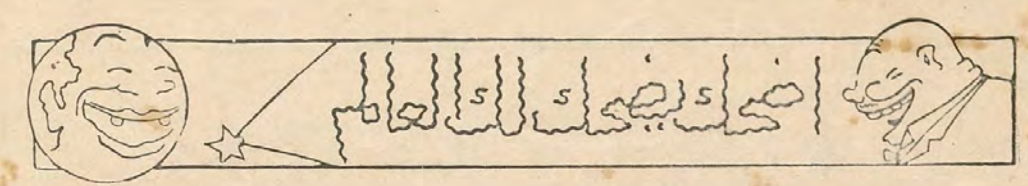
العدد ٨٣ — الثمن ١٠ مليمات
الاربعاء ٢٧ يونيو سنة ١٩٢٨

الفكاهة



ملاك الحب يستغيث
ملاك الحب : كاد يسحقني هذا الرجل بأمواله التي وصل بها الى قلب معشوقته !



السعادة مستحيلة

شاد رجل غني بناء شامخاً واعلن انه مستعد أن يقدمه هدية الى الرجل الذي يستطيع أن يثبت انه سعيد حقاً

وبعد أيام قلائل جاءه رجل وطلب مقابلته فاذن له بالدخول وسأله عن الغرض من زيارته فأجابه :

— جئت يا سيدي لامتلاك هذه الدار فليس في العالم رجل أسعد مني حالا

— لا أظنك صادقاً يا صاح . فلو كنت سعيداً مرتاحاً الى حالك كما تقول لما جئتني تطلب هذا العقار

فانصرف الرجل مخذولاً

السبب

فتحية : سمعت ان احسان سابت فؤاد بك عشان نتش بوسة

عزيزة : أما عبيطه . بقى عشان بوسة تسيبه ؟

فتحية : البوسه مش منها يا ختي

كلام معقول

تدل الاحصائيات الاخيرة ان المواليد في روسيا السوفياتية تقل بالتدريج وهذا كلام معقول : فليس من يرغب في أن يرى النهار في روسيا الحمراء !

لماذا يطلب التخفيض

— كم تتقاضى في الشهر لتعليم ابنتي اللغة الانجليزية ؟

— أربعة جنيهات

— ألا ترضى ان تعلمها بجنيهين ؟

— لا . أنا انجليزي الاصل

— وهذا ما حملني على طلب التخفيض . فانك لم تنفق كثيراً في سبيل تعليمك

النقطة الهامة

هي ـ لقد جمع والدي ثروته العظيمة عند ما كان شاباً . هل تريد ان أشرح لك كيف حصل عليها ؟

هو ـ لا . افضل ان تبيني لي هل هو محتفظ بها للآن ؟

سهو أسقف

هذه نادرة وقعية حدثت أخيراً لاحد أساقفة الكنيسة الانجليزية

كان هذا الاسقف جالساً في القطار بلندن فجاءه المفتش يطلب منه أن يبرز تذكرته . فبحث عنها طويلا فلم يعثر عليها . فقال المفتش :

— لا بأس يا مولاي أنا أعرفك جيداً الامر بسيط

— ليس الامر بسيطاً يا صديقي . فاني ان لم أجد التذكرة لن أذكر المكان الذي اقصده

البرهان الساطع

هو ـ لن أتردد لحظة يا حبيبتي في احتمال نار الجحيم لأجلك

هي ـ هذا كلام . أريد منك برهاناً عملياً

هو ـ كوني زوجتي

الفكاهة

مجلة اسبوعية مصورة تصدر عن دار « الهلال » يقوم بتحريرها نخبة من الادباء والرسامين

الاشتراك { في مصر ٥٠ قرشاً
في الخارج ١٠٠ قرش
(٢٠ شلناً او ٥ دولارات)

عنوان المكاتبة :
(الفكاهة ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر)
تلفون : نمرة ١٦٦٧ بستان
الاعلانات تخابر بشأنها الادارة
في دار « الهلال » بشارع الامير قدادار
المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

مقالات في كلمات

— تستطيع الشمس أن تجفف الاقيانوس ولكنها لا تجفف دموع المرأة

— اذا أردت أن تعلن شيئاً خفياً فاسره الى المرأة

— الحياة تشبه كأساً من الماء الصافي يتكدر ونحن نشربه

— الزواج قلعة محاصرة من كان خارجها يود الدخول اليها ومن كان داخلها يود الخروج منها

عادة قبيحة

ثقيل : عندما كنت صبياً كنت أتكلم وأنا نائم

صديقه : والآن تتكلم ومحدثك نائم

منطق !

صاحب عمل (مذعوراً) : اليوم الاثنين وغداً الثلاثاء وبعد غد الاربعاء . ها هو نصف الاسبوع قد انقضى ولم تعمل شيئاً للآن !

عن جوفر

ليس في العالم من لم يسمع باسم المارشال جوفر قائد الجيوش الفرنسية في بدء الحرب العظمى كما انه ليس من يجهل بأنه بدين

ومما يروى عنه انه يذهب في صباح كل يوم اثنين الى صيدلية مجاورة لداره ويزن نفسه فاذا الفى وزنه قد قلّ عن وزنه في مثل هذا الاسبوع من السنة السابقة فرح واستبشر أما اذا زاد فانه يخرج حزيناً كئيباً ويظل هكذا طول نهاره

شقاء

هو (وهو سمج دميم الوجه) : في استطاعتي أن أتنبأ بما يجول في خاطر كل فتاة تحدثني خمس دقائق على الاكثر

هي : شيء يضايق علشانك صحيح !

هــــدنة . . .

بقلم الاستاذ فكري أباظه

قابلت في الطريق صحفية المانية تغلغلت في أوساطنا المصرية، وتسللت الى نوادي السياسة فعرفت كل شيء . . .

قالت : أليست عندكم « نقابة للصحافة ؟ » . . .

قلت : عندنا . . .

قالت : ما اختصاصها ؟ . . .

قلت ترقية الصحافة، والدفاع عن حقوق الصحفيين، والعمل على ما من شأنه إحلالها المحل اللائق بصاحبة جلالة . . .

قالت : هل بين اصحابها ومحرريها حزازات شخصية ؟ . . .

قلت : كلا . بل يغلب على الظن أنهم في « الخارج » أصدقاء، وفي الورق أعداء ألداء . .

قالت : لقد عنيت بقراءة جرائد الاحزاب الاربعة جميعاً فوجدت أن فن « الادب الهجائي » قد ارتفع عندكم للقمة بحيث لو أقيمت « مسابقة دولية » لكانت مصر الفائزة حتما بين جميع أمم العالم . . .   قلت : لا تتهكمي . . .

قالت : لا والله . أنا أتكلم من الوجهة الفنية . . .   قلت : وبعد ؟ !

قالت : زعماء الاحزاب الاربعة مساكين . لم يسيئوا مطلقاً الى اولئك الصحفيين . ولكن ما هي الا أن تبدأ صحيفة بطعن « شخصي » بحت على زعيم أو زعماء حزب غير حزبها حتى تنتقم الصحيفة الاخرى منها في أشخاص الزعماء الآخرين . أما هم بالذات فما دخلوا « المعركة » ولكن أصابهم « الرصاص » خارج الميدان . . .

قلت : نعم مساكين ! . . .

قالت : والسيدات المحصنات والآنسات العذارى والخالات والعمات والتيزات ما ذنبهن ؟ !

قلت : لا أدري . . .

قالت : c'est trop   قلت : c'est trop

* * *

وفي هذه اللحظة خطر أمامنا ضابط انكليزي مغرور بشبابه وجماله فبدا متعجرفاً مستهتراً بكل مخلوق من غير جنسه . فضحكت زميلتي الصحفية الالمانية ضحكة عصبية ثم التفتت اليَّ قائلة :

— على فكرة . . .   قلت : نعم . . .

قالت : هل هناك « حسن تفاهم » بين الصحافة والانكليز ؟ !   قلت : كلا كلا !

قالت : لقد عملت احصائية في كل جرائد الاحزاب وقارنت بين عبارات الطعن في المصريين وعبارات الطعن في الانكليز فوجدت النسبة بين هذي وتلك كالنسبة بين مليون . . . وواحد ! .

قلت : انت مبالغة !

قالت : لا . بل انا متحيزة لكم في النتيجة . فطعن الجرائد ضد المصريين مباشرة واما طعنها ضد الانكليز فيعرض في صدد الطعن على الزعماء فهو طعن غير مقصود وغير مباشر ! . . .

قلت : والنتيجة يا سيدتي . . . ؟



ابهما الحمار

التلميذ : ازاي يا افندي الفلكيين بيعرفوا الساعة اللي ينخسف فيها القمر

المعلم : مش بيقروا الجرائد زي بقية الناس ياحمار ؟

قالت : النتيجة أن لكل جريدة من جرائدكم قراء . والقراء بطبيعة الفضول ميالون للفضائح . والفضائح تؤثر على سمعة الزعماء الوطنيين . وسمعة الزعماء الوطنيين اذا انحطت في نظر الشعب فقدوا نفوذهم . ومتى فقد الزعماء نفوذهم سقطت المبادىء المتفق عليها تقريباً . وسقطت القضية المصرية بالتبعية ؟ ! !   قلت : والعمل ؟

قالت : اقترح عليهم عقد « هدنة » . . .

* * *

والى هنا انتهى الحديث المخجل فبادرت الى غرفتي في الباخرة وادعيت المرض بدوار البحر وحررت هذه الكلمات . . .

* * *

نعم سادتي وزملائي واخواني الصحفيين من جميع الاحزاب . أنا صحفيٌّ . اوعلى الاقل نصف صحفي . فاقبلوا لا رجائي أنا وانما رجاء هذه الصحفية الالمانية الغريبة عنكم وعن دياركم واعقدوا « الهدنة » بينكم انقاذاً لسمعة رجالكم الافذاذ أو خولوا الدفة قليلاً نحو « الانكليز » . ومن من قرائكم لا تستفزه النخوة حين يراكم تتسللون الى المخادع، وتجرحون السيدات المعظمات . والآنسات المصونات، وحين تلطمون الزعماء بالحق وغير الحق ؟ ! !

كلمتي هذه كلمة « لا حزبية » انشرها في مجلة « لا حزبية » وأناشد نقابة الصحافة ان تتدخل في الحال والا فانتم جميعاً من غير تفريق بين ألوانكم واحزابكم تلقون على الأمة المصرية وفيها فتيان وفتيات دروساً شنيعة هدامة للاخلاق والثقة والاعتقاد وللروح الوطنية . وليست هذه مهمتكم في بلد تحصره الملابس « الكاكي » من من جميع النواحي والجهات ! . .

* * *

ان كان الغرض الانتصار في الميدان . فكل منكم قد انتصر

ولكن سائلوا أنفسكم في أي ميدان ؟ ! !

* * *

الهدنة الهدنة يا قادة الرأي العام . الهدنة الهدنة يا صاحبات الجلالة . الهدنة الهدنة يا نقابة . والا فعليكم جميعاً العفاء ! ! !

فكري أباظة المحامي



هل هي استقالة

توجه سعادة حسن مظلوم باشا المدير العام لمصلحة البريد في احد ايام الاسبوع الماضي الى وزارة الداخلية ودخل حجرة علي بك اسماعيل رئيس مكتب رئيس مجلس الوزراء وسأله هل يسمه مقابلة دولة النحاس باشا فالتفت اليه علي بك باسماً وقال له :

— بس ما تكنش استقالة يا باشا !

سياسي

لما حمل حسن بك عبد الوهاب ياور وزير الحربية الى دولة النحاس باشا الكتاب الثاني الذي ارسله اليه معالي جعفر ولي باشا خاصاً بموضوع استقالته احاط بحسن بك مندوبو الصحف وسألوه عن فحوى الكتاب فاجاب لا اعلم فقالوا له وهل الكتاب قصير او طويل

وقبل ان ينبس ببنت شفة أسرع اليه غزالي بك المفتش بوزارة الداخلية وقال له «ما تقولش»

النمرة غلط

كان معالي الاستاذ مكرم عبيد وزير المواصلات جالساً في مكتبه بالوزارة من أيام حينما قرع جرس أحد التلفونين اللذين على مكتبه فتناول «السماعة» وقال :

الوزير : هالو ! مين ؟

المتكلم : سيد أفندي موجود ؟

الوزير : سيد أفندي مين ؟

المتكلم : أنت مين ؟

الوزير : وزير المواصلات

المتكلم : النمرة غلط !

وهكذا تلفون وزير المواصلات يعاني ما نعانيه وأيضاً

وقد ذكرتنا الحكاية المتقدمة بحكاية لطيفة أخرى اتفقت لمعالي حلمي باشا عيسى فانه لما كان وزيراً للمواصلات في عهد الوزارة الزيورية أراد ان يخاطب يوماً رئيس تحرير احدى جرائدنا اليومية من الاسكندرية وفيما هو مسترسل في الكلام معه قالت عاملة التلفون لمعاليه :

العاملة : خلاص !

الوزير : خلاص ايه ؟

العاملة : الوقت خلاص . . . (وقطعت الخط)

الوزير : يا بنت . . . ده أنا وزير المواصلات

الاحتلال

قصد معالي توفيق دوس باشا في مساء أحد أيام الاسبوع الماضي الى محل «جروبي» الجديد بميدان سليمان باشا وجلس الى طاولة صغيرة من الطاولات الكثيرة المنتشرة في جميع أرجاء الحديقة يتفرج على السينما ترويحاً عن النفس وتنزيهاً للخاطر ، وبينما هو يتلذذ بطبق « الدندرمة » الذي أمامه لم يشعر الا وانجليزيان قد هبطا عليه كانهما نزلا من السماء وجلسا على الكرسيين الأخريين التابعين لطاولته كأن الطاولة طاولتهما فتضايق معاليه ولم يلبث ان نهض منصرفاً



هكذا النهويش

منادي الارجوز : اتفضلوا الحقوا لكم محل كل المطارح مشغوله ، الحقوا قبل ما يلعب !

فقال عندئذ أحد أعضاء الوفد المصري وكان جالساً على مقربة منه « ودوس باشا كان تضايق من الاحتلال »

اتفاق غريب

في احد ايام الاسبوع الماضي ذهب الاستاذ محمود بك فهمي النقراشي عضو الوفد المصري ومجلس النواب الى محل جروبي الجديد أيضاً بعد ارفضاض جلسة مجلس النواب ليتمتع بالهواء الطلق وجلس في مكان منفرد بعيداً عن البقعة الآهلة بالناس ولم يمض على جلوسه فيه طويل حتى أقبل المستر سمارت السكرتير الشرقي بدار المندوب السامي البريطاني وسار نحو المكان الذي جلس فيه الاستاذ النقراشي فتهامس الحاضرون واشرأبت أعناقهم وتطاولت أنظارهم الى ذلك المكان ليروا هل الاستاذ النقراشي على موعد مع سكرتير المندوب السامي الشرقي ولكن سرعان ما تبينوا الحقيقة حينما رأوا المستر سمارت يحيد عن المكان الذي جلس فيه النقراشي بك ويجلس على بعد بضعة امتار عنه

فأسرع أحد الاصدقاء الى النقراشي بك وقال له مشيراً الى المستر سمارت « هل كنتما على موعد » فابتسم وقال « انت بالك »

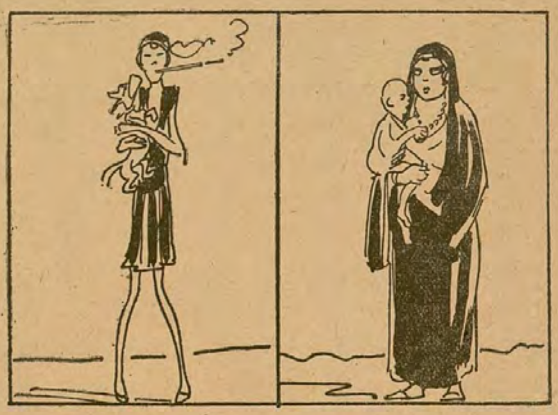
البركة

أدب سعادة حمد الباسل باشا في الاسبوع الماضي مأدبة غداء فاخرة اكراماً لعظمة السلطان عمر سلطان حضرموت والشحر والمكلا ودعا سعادته الى هذه المأدبة كثيرين من الشيوخ والنواب والادباء ودعا اليها أيضاً السيد الشيخ الغنيمي التفتازاني فلما أزف منتصف الساعة الثانية بعد الظهر ولم يحضر الشيخ التفتازاني دعا حمد باشا ضيوفه الى المائدة قائلاً انه ربما طرأ طارىء على التفتازاني فأخره عن الحضور

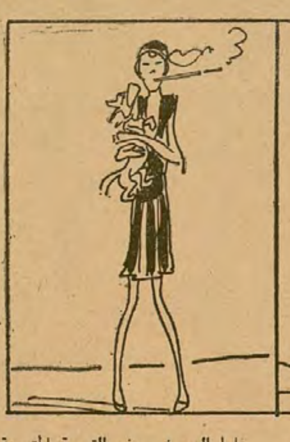
وفي منتصف الساعة الثالثة أقبل الشيخ التفتازاني وقد تصبب وجهه عرقاً فسألوه عن سبب تأخره فأجاب لقد كنت قادماً بالسيارة من « منية الشرفا » فأصابها عطل واضطررنا الى الانتظار اكثر من ساعة ريثما أصلحوها

فالتفت اليه عبد الستار بك الباسل وقال له « ازاي يحصل لكم الحادث ده . . . هي البركة كانت فين »

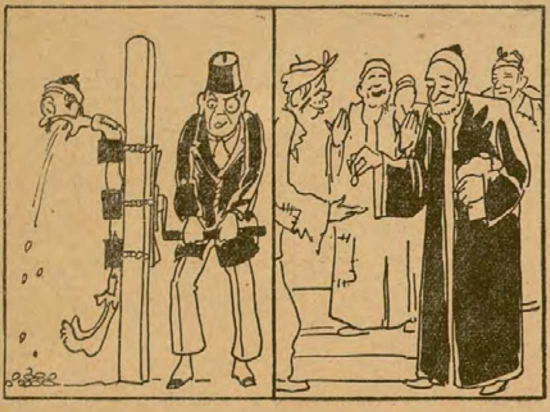
الاخلاق قديماً وحديثاً



كانت المرأة الفاضلة في الزمن الماضي هي المحتشمة التي تحمل طفلها وتعنى به

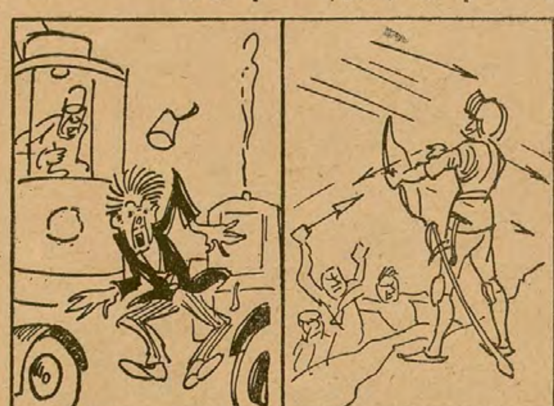


اما اليوم فهي هذه القبيحة المتبرجة التي تحمل كلبها



كان الوجيه في الزمن الماضي هو الغني الذي يتصدق على الفقراء

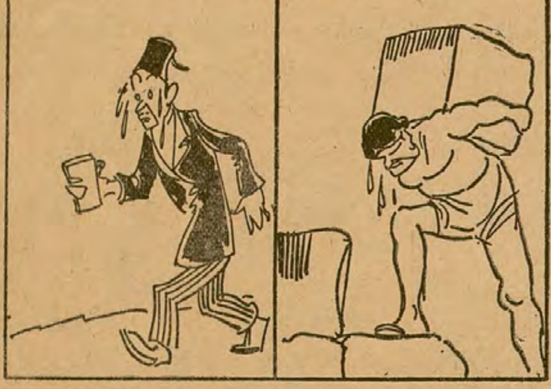
والوجيه في زمننا هو الغني الذي يعصر الفقراء ليبتز اموالهم



كان الشجاع في الزمن الماضي هو الذي يتغلب في المعركة على محاربين عدة



والشجاع في هذه الايام هو الذي يخترق الشوارع ويفلت من الترامو ايات والاتمبيلات



كان الرجل القوي في الزمن الماضي هو الذي يحمل الحجر الثقيل ويصعد به الى الهرم

والرجل القوي الآن هو الذي يحمل الى امرأته صندوقاً صغيراً يحوي مصوغات



وكان الشاب في الزمن الماضي يخجل ان يكلم من هو اكبر منه سناً



والصبي الآن يغازل الصبية علناً في الطريق



وكان البطل في الزمن الماضي يصارع الاسد فيفوز عليه

وبطل اليوم تصارعه امرأته فتذله

البريد المستعجل

[باب جديد تفتحه الفكاهة ابتداء من هذا العدد . وهو عبارة عن مراسلات في مناسبات . ونتبه القارىء الى ان ما تحتويه هذه المراسلات هو وليد الحقيقة لا وليد الخيال . هو استعراض اجتماعي أو سياسي رقيق في اسلوب عادي لا صنعة فيه ولا تنميق]

صديقتي :

ودعيني . . .

ودعيني « خلسة » من وراء الناس . . .

يدك ويدي ترتعشان . . .

ومدة الوداع ثانية . . .

تخافين وأخاف !

ألا سحقاً « للتقاليد » العتيقة البالية قضت أن يكون « جرماً » أن أراك وأن تريني . . . فها أنذا اودعك قبل سفري الطويل مرتبكاً . وها أنت ذي تودعينني وعينك على الباب وعلى الشباك ؟ !

يا لها من سخرية . . .

هل يعلم المجرمون من أهلك ومن أهلي أية جريمة يرتكبون في هذا العصر عصر النور ؟ أية سخافة هذه التي تعيش في القرن العشرين ؟ أيها المفرقون بين القلوب المتحابة الكريمة البريئة : سلاح الحب أمضى من سلاح التقاليد . في غفلتكم يلتقي الصديقان رغم أنظاركم القصيرة . فأزيحوا الستائر والحوائل . ومهدوا للقلوب سبيل الامتزاج تنفرج في الحال « أزمة الزواج » . . .

* * *

وصلت « باريس » ولكن : أين منك باريس ؟ ؟

رداؤك الابيض الساذج يزري بهذي العرائس الرائحة الغادية . . .

خدود وردية حقاً : ولكن ما بال لونها أحمر من لون الورد ؟ !

شفاه عقيقية حقاً . ولكن ما بال لونها يفوق لون العقيق ؟ !

وجوه « فلّية » حقاً : ولكن ما بال لونها أبيض من لون الفل ؟ !

هو فن « الكيمياء » يا عزيزتي تعدى على صنع الله . أنا من عشاق مخلوقات الله لا من عشاق مخلوقات الكيمياء . . . فهنيئاً لك أن تظلي كما أنت : بنت الله ، بنت الشمس ، بنت الطبيعة ، لا بنت الاصباغ . والمساحيق . . .

* * *

يا أملي الذي لن يتحقق . عفواً يا له من تعبير قاس . ولكن . . .

نعم لمحت ساعة الوداع منك نظرة ذات معان . كانت كالسهم في صدري ولكني احتمل . ويلي من الصراع الجبار بين القلب والعقل . ويلي من الكفاح العنيف بين الحكمة و العاطفة . أنا فريسة الطرفين ـ وانت أيضاً . . .

* * *

لم لا أبادر بطلب الزواج ؟ : هذا هو السؤال الرهيب يدور في ذهنك . . . وفي ذهني . . .

أصارحك وأنا على بعد أيام منك . وأنت في قارة وأنا في قارة أخرى . أقول لنفسي وأنا اعبدك وأرجوك ، وليس المانع مانع أدبي ولا مادي ، أمن العدالة أم من الجرم أن يطلب الزواج « مريض » ؟ ! !

* * *

يا لي من تعس ويا لك أيضاً لو كنت تضمرين ما أضمر . أنا في مفترق الطرق : مذنب وبريء ـ ظالم ومظلوم . . .

* * *

في « الكلى » صخرة جاثمة . وفي « القلب » داء يتحرك في كل يوم وينذر ! ! !

أمن العدالة أم من الجرم أن أتقدم اليك خاطباً وفي « الكلى » صخرة جاثمة . وفي « القلب » داء يتحرك في كل يوم وينذر ؟ ! !

هنا صراع العاطفة مع الحكمة . وهنا كفاح الضمير مع خفايا الضلوع !

* * *

لا تغرني يا ذكراي الخالدة ودعيني أخاطب الفتيان : ان كنتم تحبون ـ وكنتم أصحاء أقوياء ـ فهلموا سراعاً الى الزواج . . . وان كنتم تحبون ـ وكنتم « مرضى » مثلي فأناشدكم الله ! ضنوا بالجوهرة والزهرة أن تصبح ضحية في لباس العرس اذ تقضي عليكم العلة وأنتم في شهر العسل ... لمن تتركوا « العروس » . . .

لبحر الزمان الخضم . ويا له من بحر مخيف ؟ ! !

* * *

أفهمت يا أملي الذي لن يتحقق ؟ ؟

اعترفي بأني نبيل ثم اسخطي على حظي المنكود . وودعيني !

* * *

برئي ذمتي من الخداع والتغرير . ما لفظت كلمة الزواج مرة . وكنت أعف مني يا ربة الصون والعفاف ! . . .

ولكن كنت تنظرين وكنت انظر . والسؤال الرهيب في ذهنك يدور وفي ذهني . . .

يا شعاع العيون الساحرة نفذت الى الصميم من فؤادي . والى العميق من نفسي . دعني اكافحك بدموعي وآلامي فانا الشقي التعس الى الابد . . .

* * *

وأنت ؟ . . .

ها هم يتزاحمون على بابك الكريم !

اتوسل اليك أن تقبلي . وأن تتزوجي . . .

اهجري الخيال واسمعي لحكم القدر . . .

وودعيني . . .

* * *

تبقى « الرحمة » من سمائك العالية ، لاتضني بها أن تهبط عليّ في صورة « الذكرى » ، . .

اذكريني فقط . . .

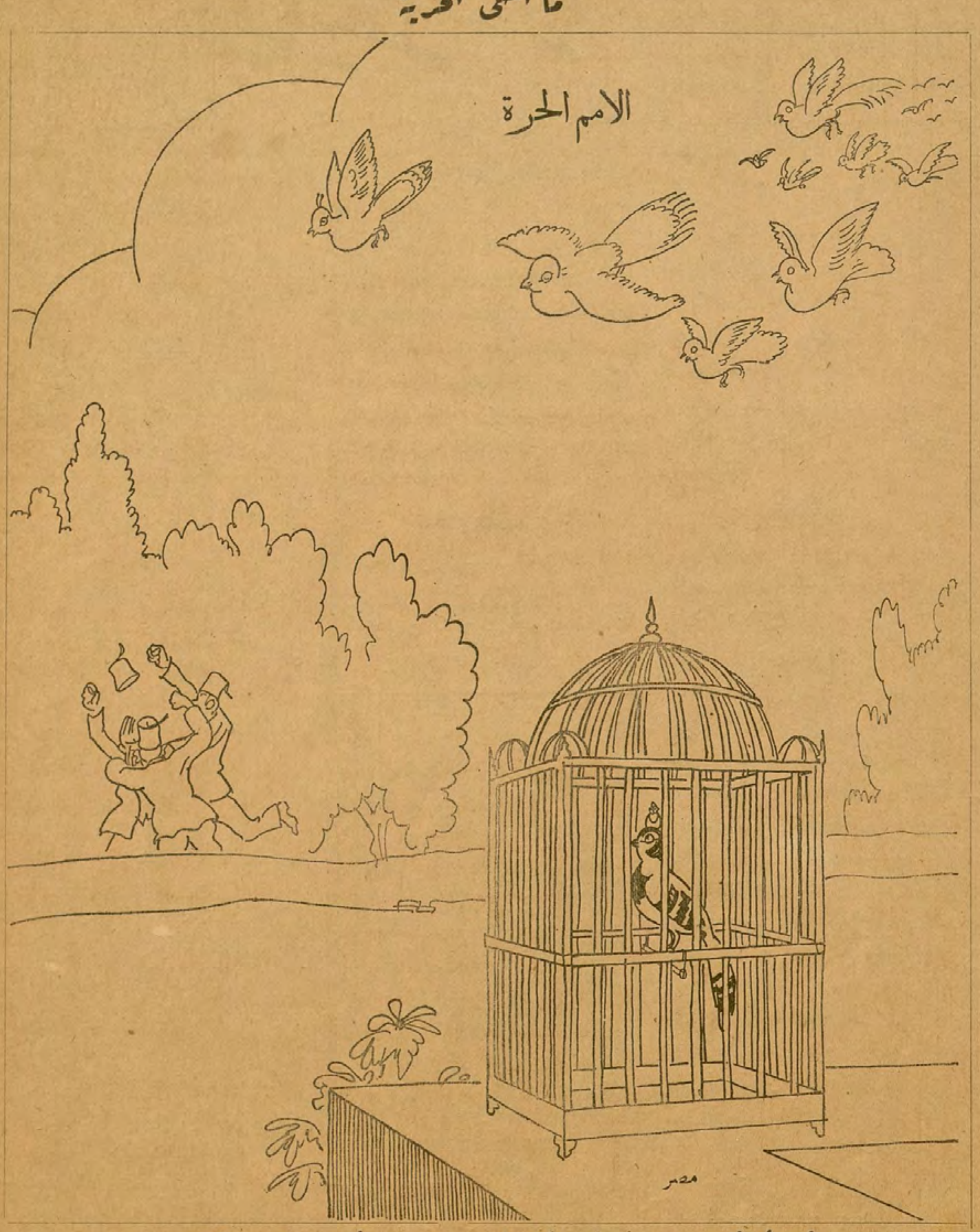
ذكراك دوائي . . .

فدعيني أنا والداء . والى اللقاء !

« ف »



ما احلى الحرية



الطائر المصري : أريد أن أطير في الفضاء حراً طليقاً كسائر اخواني ، وهاك أبنائي يتعاركون . فكيف يفتحون لي القفص ؟

نظرات معتوه

شقق خالية للايجار

شقه في منزل
شقة عيش
شقة بطيخ
شقة غربية
اشغال شاقة

ساند وتش

حكي والله اعلم بغيبه واحكم انه كان فيما مضى وتقدم عظيم انجليزي يقال له اللورد سان دي وتش ، وكان محباً للقمار ، يلعب من اول الليل الى آخره ، ويقضي في اللعب ما زاد عن نومه بالنهار ، قالوا وكان لا يرضى القيام عن مائدة القمار الى مائدة الطعام ، فيأمر بان يصنعوا له طعاماً خاصاً من قطعتي خبز بينهما قطعة لحم او جبن او سردين او شيء آخر ، فسميت هذه الحشية باسمه ، وخلدت ذكره فهي ساندوتش ، فاذا اكلت الساندوتش فاذكر ذلك اللورد

لا حول ولا قوة الا بالله ، لقد احتل الانجليز بلادنا وبطوننا

اعضاء الرأس

رقبة القلة	التي نمسكها بها
ذقن الباشا	زهر اللبخ
خد البنت	ورقات طوال على كل ورقة قطعة حلوى
فم البحر	القناطر الخيرية
شفة الباب	العتبة
اسنان المشط	معروفة
انف الناقة	اسم قبيلة عربية قديمة
عين البنت	نوع من الارز
حاجب المحكمة	كفاك الله شره
جبهة الجيش	مقدمته
أذن الابريق	الذي يمسك به
شعر الفرشه	الذي ينفض به الغبار

المعلقات السبع

الراية . المشنة . اللمبة . الكتينة . الشرابة اللحية . الخلاة

أول مأتم

أول مأتم أقيم في العالم مأتم المأسوف عليه المرحوم هابيل نجل حضرة الشيخ الوقور أبينا آدم ، ومع كون سيدنا آدم أباً لجميع الامم في جميع الامصار لم يمش في جنازة ولده أمراء ولا وزراء بل ولا فقراء ولم يجد من الفقهاء من يسهر في المأتم ولا أرسل اليه أحد تلغراف تعزية فما أشد هذا العقوق

افعل التفضيل

ارخص من التراب ... النفس الحقيرة
أضعف من النملة ... القوي الجبان
ابخس من الكلب ... الذي يحلف بالطلاق
اوسخ من عرض ابليس ... ثوب الفسخاني



من شق القلم

الموظف : بقى انت بتعيش بقلمك
محرر الجريدة المزيف : أيوه ياعزيزي لي عم غني قوي دائما اكتب له جوابات

انظف من الصيني بعد غسله ... جيب الموظف آخر الشهر

* * *

الحي أفضل من الميت - القريب أولى من الغريب - الفقير أحق من الغني - أنا أجمل من حافظ بك ابراهيم

أصول الامثال

(كل طويل هبيل) قاله الامبراطور غليوم حين عزل بسمارك وكان بسمارك متناهياً في الطول

(اردب ما هو لك ما تحضر كيله) قاله المستر كولدج للدكتور ولسن عند ما أراد الاشتراك مع أوربا في الحرب

(ايش ياخد الريح من البلاط) قاله الموسيو بونكاريه حين بلغه ان اميركا مصممة على طلب ديونها من فرنسا

تشابه غريب

بين الكرفته ورباط الجزمة ، وبين الطربوش والماجور ، وبين البرنيطة والقصرية ، وبين اللحية والفرشة ، وبين الحداد والعفريت

الرد على الشعراء

قال بهاء الدين زهير :
غيري على السلوان قادر
وسواي في العشاق غادر

المعتوه :
اصبر على غدر الذي
تهوي ومت كمداً ياشاطر

وقال طرفة بن العبد :
اذا مت فانعيني بما انا اهله
وشقي علي الجيب يا ابنة معبد

المعتوه :
وقولي قضى ذاك الغلام يا دهوتي
ولمي عليه النائحات وعددي

وقال مسلم بن الوليد الخولاني :
أحب التي صدت وقالت لتربها
دعيه الثريا منه أقرب من وصلي

المعتوه :
لقد كنت تلميذاً بليداً مهزأً
وكنت لدى الترتيب في آخر الفصل

ما هو الجمال؟

رأى شاب فتاة فقال لنفسه لا بد لي أن أتزوجها ، فان لها شعراً أسود كحظ حسادي فوق جبين أبيض كحظي ، وان جبينها لكالياسمين وهذان خداها يخيل اليَّ انهما صورتان لوردتين بديعتين ، وما الطف فهما الذابي الشفتين وعينيها الذليلتين وعنقها الطويل الفضي البهيج

وراح يسأل عنها ، بنت من هي ، فعلم انها فقيرة لاب فقير ليس لها ميراث فقال

ما أشـد دمامة تلك الفتاة ، شعر أسود كالزفت ، وجبين أبيض كالجير ، وخدان أحمران كأنهما دملان ، وشفتان منطبقتان كالطماطمة الصغيرة التي اشتد نضجها وتهرأت وما أقبحه من منظر ليس أقبح منه الا عينها وما لها من جفنين مدلين كشفتي الابله ويا ويح من يتزوجها وما هي بعنقها الطويل الا بجعة كبيرة

* * *

ثم رأى فتاة أخرى دميمة الوجه فقال :

أعوذ بالله ، ما هذا الشعر المجعد كحب الفلفل الاسود أو زبل الغنم ، وما لجبهتها مكورة كالبرتقالة الصفراء ، مسكين من يتزوج هذه الفتاة ولها هذا الانف كأنه طفل جالس على وجهها ، بجانب فم كالدلو ، أو البرميل المفتوح ، أو الجب ، وان عينها لتلمع كعين اللص ، وحدقتها بارزة كأنها تريد ان تطير ، أبعدها الله من فتاة قبيحة الصورة

وقيل له انها بنت فلان باشا الغني الكبير فقال :

لقد كذب عليَّ نظري ، ولعلني كنت أعمى فلم أشعر بجمال هذا الشعر الذي أغناها الله بقصره عن الحلاق ، وأغناها بتجعده عن ترجيله بالمكواة ، وهل في الدنيا أجمل من هذه الجبهة التي كسبيكة الذهب ، وهذا الانف العالي الاشم الدال على العظمة وكرم الاصل ، والفم الذي يملأ فم المحب عند التقبيل ، يا ما أجمل عينيها اللامعة بالحب والاخلاص ، وما أبهر حدقتها التي لو كانت جوهرة لكانت أكبر فص في أفخم تاج لاعظم ملك

فالجمال هو الدمامة نفسها اذا نظرت الى الوجه ، والجمال الحقيقي في هذا الزمن هو المال

(أنظر الى صورة الغلاف) متفلسف

رتوش

القضية المصرية

جاء موسم « التحكك في القضية المصرية » . . .

وسنسمع من حين لآخر عن الخارج حركات متكلفة كلها صناعية عن بعض الراحلين للفسحة واللهو والاستشفاء يلصقونها ظلماً بالقضية المصرية ــ وشرح القضية المصرية ــ والكفاح في سبيل القضية المصرية . . .

حذار حذار أن ينخدع الجمهور . فالقضية المصرية ستظل في واد ــ وهؤلاء السادة في واد . . .

ولها رب !

« زولا »



الاقتصاد السياسي

سليم افندي : علي افندي استلف مني ١٠٠ قرش ونسيت آخد منه وصل

حسين افندي : اكتب جواب قول له . ابعت لي الميتين قرش اللي اخدتهم مني

سليم افندي : لكن دول ١٠٠ قرش بس

حسين افندي : انا فاهم ، عشان يكتب لك جواب يقول فيه انه ما اخدش منك غير ١٠٠ قرش ويبقى منه جواب ومنه كمبياله

قضاء

اخبار وحوادث

سافر حضرة صاحب السعادة . . . باشا الى الاسكندرية ليشرب فنجان قهوة في سان استفانو وبعد تأدية سعادته لهذه المهمة يعود الى العاصمة

خصصت حضرة الآنسة المهذبة الاديبة . . . هانم ساعتين في اليوم للنظر في المرآة

اجتمع كثيرون من رجال السياسة للنظر في الازمة الحاضرة وبعد مناقشة استغرقت ساعتين قرروا أن الجمعة بعد الخميس

تعاطى أحد الاعيان تذكرة سفر على احدى البواخر للتخلص من ثروته فأسعف بالعدول عن السفر الى أوربا

وزع حضرة صاحب السعادة الوكيل العام لمصلحة السجون أوراق الدعوة على كبار الموظفين ونخبة من الاعيان والفضلاء . فلما تكامل عقدهم أديرت عليهم أطباق الاوراق المكتوب فيها « ليس له سوابق » !

تلقت وزارة المالية تلغرافاً بأن لجنة القطن الدولية أنجزت أعمالها فقررت تعلية مراتب اعضائها

بلغ مقدار النقود المتداولة من أوراق البنك نوت ٧٥٤١٤٠٠٠ جنيه وهو مبلغ صغير نرفضه بكل إباء وشمم

وضعت وزارة الزراعة نظاماً يقضي بتربية الدجاج في جامعات انجلترا

بلغت حالة الجو في مايو الماضي اقصى درجات الحرارة ولكن الجو عاد فتلطف بفضل ما ألقته مصلحة الكنس والرش من الماء على قرص الشمس

اقترح أحـد أعضاء مجلس الشيوخ الغاء القانون الذي يحرم الحجز على من تقل مساحة أرضه عن خمسة أفدنة وسيكون هذا الالغاء ضربة قاضية على النصابين والمحتالين لا أراهم الله مكروهاً في عزيز عليهم بعده



انتهى الائتلاف . وفي انتهائه بعض الشر ولكن ربما تكون فيه فوائد لان كل حزب سيحتاج الى أن يقدم للامة برنامجاً للتعمير والاصلاح

اننا لا نصرح بشيء كثير اذا قلنا ان الناس سئموا الخطط القديمة القائمة على جعل التراشق بالالفاظ والتجويف بالسباب سلاحاً سياسياً مشروعاً

* * *

في الهند طبقة من الهندويين تدعى طبقة الانجاس يقدر عددها بالملايين وهذه الطبقة لا يجوز لها أن تقرأ الكتب المقدسة أو تقرب من احد البراهمة ولو وقع ظل احد هؤلاء على واحد منهم لذهب وتوضأ وصام وصلى لكي يتطهر

ويقول احد الكاتبين الهنود ان هذه الطبقة تدخل في المسيحية أفواجاً حتى صار في الهند الآن خمسة ملايين هندي مسيحي . وهؤلاء قد خسرهم الهنود لانهم لم يستطيعوا اصلاح دياناتهم التي تحكم باذلال بعض طبقاتهم

* * *

انشأ الالمان مسبكاً للحروف الشرقية ومنها العربية ومطبعة لطبع الكتب الشرقية ومنها الكتب العربية أيضاً . وعندهم الآن ٢٠٠ عامل لصنع الحروف و ٤٠٠ لجمعها وطبع الكتب

والحروف العربية التي سبكوها في غاية الجمال والدقة والوضوح فحبذا لو جلب منها أصحاب المطابع عندنا مقداراً يكفي لطبع الكتب والصحف

وكنا نحن على كل حال أجدر بصنع هذا المسبك وبطبع الكتب العربية للعالم العربي

* * *

راقنا مقال قرأناه في المقطم للدكتور بيرون عن تأثير الخمر في الجسم وراقنا اكثر اذ ينوي أن يكتب مقالا آخر عن الخمر في البلاد الاسلامية لاننا نرى في ذلك فرصة لاظهار الفضيلة الكبرى التي للاسلام في منع المسلمين من تناول هذه السموم القاتلة

وضرر الخمور وخاصة في البلاد الحارة مثل بلادنا مؤكد . فان المناخ الحار يؤذي الكبد فاذا زادت الخمر على المناخ فان الضرر عظيم

* * *

في كل عام في مثل هذا الميعاد نسمع شكاوي الطلبة ونمر عليها متسامحين صامتين نعتقد انهم لعبوا طول السنة فهم يتبرمون بالامتحان لانهم لم يستعدوا له . ولكن هذه المسألة التالية التي كانت احدى مسائل امتحان الشهادة الابتدائية تدل هذه المرة على أن شكواهم في محلها . فالمسألة احزورة عجيبة . وهي :

« قطعة أرض مستطيلة الشكل باعها صاحبها وبعد أن خصم منه سمسرة بمعدل ٢ في المائة من ثمن البيع تسلم الباقي وقدره ٨٤٠٨٨ من الجنيهات



بلاهة السياح

الترجمان : ده معبد يا جناب الخواجه

السائح : بيهدوه والا بيبنوه ؟

المصرية فاذا كان عرض هذه القطعة يساوي ارتفاع مثلث مساحته ٤٠٠ قصبة مربعة وطول قاعدته ٣٢ قصبة واذا كان عرضها ايضاً يعادل ٥ على ٢٦ من طول محيطها فكم فداناً مساحتها وبكم يبيع القيراط منها »

* * *

يكثر المجذومون في القاهرة وغيرها وهم يتكففون الناس ويؤذون العين بمنظرهم وقد تنتقل العدوى منهم الى بعض السكان . وبهذه المناسبة نقول : انه يحسن بحكومتنا أن تقتدي بحكومة السودان التي أقامت قرية تبعد عن القضارف بثلاثة أميال ترسل اليها المصابين بالجذام فيبقون بها مدى حياتهم .

* * *

يشكو سكان رأس البر من الفوضى التي يلاقونها في الحصول على الماء . والواقع ان تصريف المياه والكساحة في رأس البر داعية من اكبر الدواعي لنقل الحميات وخصوصاً حمى التيفوئيد . ونظن اننا لا نبالغ اذا قلنا انه يجب منع الناس من التصييف في هذا المصيف ما لم تنظم مياهه وكساحته تنظيماً صحياً

* * *

لا يقرأ الانسان تفصيل حوادث الشنق التي قلما يمر شهر بدون واحدة منها الا مع الاشمئزاز والرغبة الحارة في انهاء هذه العقوبة القاسية . والشنق في ذاته فظيع ولكن يظهر ان الجلاد المصري الموكل بهذا العمل يريد ان يجعله افظع فانه شنق في الاسبوع الماضي احد الجناة فانفصل الرأس عن البدن

* * *

أميليا ايرهارت فتاة سيخلد التاريخ اسمها فقد طارت في الاسبوع الماضي من أميركا الى أوربا يصحبها ثلاثة رجال . فكانت بذلك أولى نساء العالم في اجتياز المحيط الاطلنطي وكانت طيارتها تطير بسرعة مائة ميل في الساعة . حقاً اذا كانت النساء كذلك فكيف يكون الرجال الذين ينجبنهن ؟

* * *



خطر داهم

شاويش البحر (المكلف بالسهر على الامن العام) : ابعدوا كلكم ، اخلوا سكة الهانم ، عايزه تعوم

ستمر هذا الاسبوع من قناة السويس الاحواض المصنوعة في انجلترا للقاعدة الحربية في سنغافورة

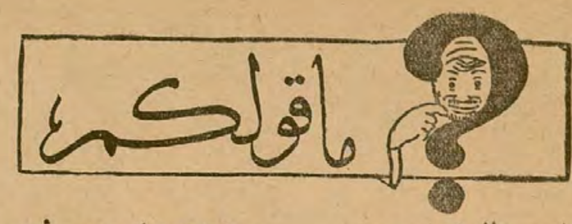
وبينما العالم يفكر في طرق السلام يفكر البريطانيون في اقامة أكبر قاعدة حربية عرفها التاريخ . وهذه القاعدة لا يقصد منها بالطبع سوى الاميركيين واليابانيين . والعجب ان أهل سنغافورة مكلفون بدفع شيء من تكاليف هذه القاعدة

مشاغب

سيوزع مع العدد القادم من « الفكاهة »
العدد الجديد من

البلاهة

اطلبهما معاً من الباعة
في كل مكان



فتاوي الفكاهة

الجغرافية والتاريخ

أيهما أنفع الجغرافية أم التاريخ ؟ ولماذا ؟

محمد الامام محمد

﴿ الفكاهة ﴾ كلاهما نافع ، لان من الضروري أن تعرف الدنيا كما هي الآن كما يجب أن تعرف الدنيا كما كانت من قبل وفي معرفة الحاضر خبرة وفي معرفة الماضي عبرة

احذر

ما قولكم في رجل فلاح يملك قطعة أرض زراعية تكفيه وأولاده الضروري من عيشة ويريد بيع تلك الارض ليتاجر بثمنها ولكنه يخشى أن يفلس في التجارة ؟ فلاح

﴿ الفكاهة ﴾ التجارة صناعة ان لم تتعلمها صغيراً وتمارسها كثيراً فلست بها خبيراً فاحذر أن تدخلها كيراً فتحفر لنفسك بيراً واحتفظ بأرضك واخشى على عرضك

عظماؤنا

يقولون ان عظماء مصر خمسة فمن هم ؟

احمد زكي فراج

﴿ الفكاهة ﴾ انت وأبوك وأنا وأبي وواحد ليس له أب

الاذان

لماذا لا تؤذن الدجاجة كما يؤذن الديك ؟

المنصورة محمد الامام

﴿ الفكاهة ﴾ لان وزارة أوقاف الدجاج لم تعينها مؤذنة وعينت الديك للاذان كما ان وزارة أوقاف بني آدم عينت الشيخ اسماعيل مؤذناً في مسجد ولم تعين امرأة

اُصبلي يافتاة

أحب التمثيل حباً شديداً ولي حنجرة قوية وصوت جميل غير ان أبي يمنعني وأخي يحرضه على المنع ويهينني كلما طلبت الاشتغال بالتمثيل وتحدثني نفسي بالانتحار أو أصل الى غرضي فماذا ترون ؟

الاسكندرية م . ع . م

﴿ الفكاهة ﴾ لا نذم التمثيل ولكن البيئة التمثيلية ليست مما يحبب تلك الحرفة الى الفتيات اللواتي يردن الاحتفاظ بمظهر أدبي يرفع قدرهن فلا تلقي بنفسك في تلك البيئة

لغز

زكي وامرأته وعجمي وبنته يراد أن تقسم عليهم ثلاثة أرغفة بحيث يأخذ كل منهم رغيفاً صحيحاً فكيف تكون القسمة ؟ حسن صالح حسن

﴿ الفكاهة ﴾ التركي يأخذ رغيفاً، والعجمي يأخذ رغيفاً وامرأة التركي التي هي بنت العجمي تأخذ رغيفاً . أما اذا كانوا أربعة فان التركي يأخذ رغيفاً وامرأته تأخذ رغيفاً والعجمي يأخذ رغيفاً وتجيء أنت لبنت العجمي برغيف من بيتكم

وجه موسيقي

كلما سمعت الموسيقى شعرت بأن بشرة وجهي تنتمل فما تعليل ذلك ؟ عبد الرحيم حجاج

﴿ الفكاهة ﴾ جلد وجهك من الجلود الموسيقية الجيدة فلو سلخت وجهك وصنعت من جلده دفاً لكان أحسن الدفوف

نظرة فابتسامة

كانت فتاة مليحة في محل ابي فسارقتها النظر حتى انصرفت وارسلت اليَّ خطاباً تعدني فيه بالزيارة ولكنها لم تحضر ولم أرها فانا مشغول بها فماذا اصنع ؟ م . م . ا .

﴿ الفكاهة ﴾ في العباسية دار فسيحة يقال لها السراي الصفراء هي ساكنة بها فاسأل عنها هناك يا حضرة العاشق المجنون

شفاك الله

يظهر في راحة اليد أو اخمص القدم او الاصابع احمرار يتسع حتى يكون كالريال وهذا

سمرة الانحلالات



— شوف يا بيه ، زي ما قلت لك تمام سعادتك تعرف ان الخيل بتنقرض بسبب انتشار السيارات ويمكن يجي يوم ما يبقاش ولا حصان

وعشان كده تألفت جمعية للاعتناء بالخيل والمحافظة عليها



وسعادتك من هواة الخيل ، والجمعية دي لازم لها مساعدة ، وعشان كده عملت نمر يا نصيب للمشروع ده ، مش تاخد نمره بخمسه جنيه



— والنمره الرابحه تكسب ايه ؟

— تكسب اتمبيل ؟ ! !

اذا ابتلت القدم بالماء فيكون له ألم شديد فيصعب المشي ولا يستطاع جمع الاصابع وتشتد آلام هذا المرض من العصر الى نصف الليل وهو من امراض الصيف فما الحيلة فيه ؟ السيد محمد منصور

﴿ الفكاهة ﴾ لم يسعدني الحظ بان اصاب بهذا المرض لاعرف دواءه ولكني أدلك على طريقة للشفاء هي أن تستغيث بأحد أطباء الامراض الجلدية ، ويحسن أن تغسل معدتك بشراب شديد الاسهال فاذا نظفت المعدة صلح الدم نخف الالم الى أن يرى الطبيب رأيه ومن قال لك غير هذا فهو غشاش حشاش من ناس أوباش

قانون الجاذبية

يقولون ان الارض تجذب كل شيء فلم لا تجذب العصفور وهو طائر ؟

العباسية محمود حافظ

﴿ الفكاهة ﴾ يصعد العصفور على الهواء كما تصعد انت على سلم من خشب فلو أطبق جناحيه ولم يتعلق بهما في الهواء لجذبته الارض كما تجذبك اذا وقعت من السلم

ابن الحرام

يضربون المثل بابن الحرام في الذكاء والمكر والدهاء فما أصل ذلك ؟ محمد فخري محمد مكي

﴿ الفكاهة ﴾ لان اللقيط ينشأ مكروهاً محتقراً يريد كل من يراه أن يؤذيه كأنه مجرم فيضطر الى الدفاع عن نفسه من صغر سنه وهو ضعيف ويستعين بالحيلة فيتمرن على التدبير ويحقد على القوم من شدة ظلمهم إياه فيتكر أساليب الانتقام ومن كان هذا شأنه من صغره فلا شك في أن نفسه تقوى على المجالدة والمجاهدة وعقله يكبر ويكتسب من الذكاء ما يكفل له احترام الناس إياه ومساواته بهم ولهذا يضربون به المثل في الذكاء كما يضربون المثل بغباوة ابن الحلال يا ابن الحلال

ثور الارض

أين الثور الذي يحمل الارض على قرنه وهل لنا أن نقدمكم واسطة عنده ليحرك الارض قليلا حتى تحل بلدة ادفو محل طنطا أو المنصورة أو القاهرة لاننا زهقنا وطلعت روحنا من ادفو ؟

ادفو محمد الرفاعي



زوار نادر

المصوراتي : هات خمسة جنيه وانا أعمل لك صوره بالزيت

الفلاح : وتاخد كام اذا كانت بالسمن ؟

﴿ الفكاهة ﴾ (ادفو على كده) !

شيء من الطبيعة

بعض الخيار مر شديد المرارة فما السبب في هذا والخيار من ارض واحدة ؟ يافا – رشاد دبور

﴿ الفكاهة ﴾ تكون البذرة رديئة أو يكون في مزرعة الخيار قطعة أرض رديئة يخلط خيارها بغيره ، وليس هذا غريباً بل الغريب انك يافاني (يافاوي) من يافا بلد البطيخ التي ليس في العالم مثل بطيخها وتسأل عن الخيار

في العلم

أنا طالب بالمعلمين العليا (علوم) بالسنة الاولى كنت من المتقدمين طول العام وعاكسني الحظ فرسبت في بضع درجات في المجموع فهل استمر بالمعلمين العليا وبعد حصولي على الدبلوم انتسب الى جامعة لندن أو التحق بالجامعة المصرية ؟ وهل كلية العلوم بالجامعة المصرية أحسن مستقبلاً أو مدرسة المعلمين العليا وأيهما أرقى جامعة لندن أم الجامعة المصرية ؟ م . ف . ا .

﴿ الفكاهة ﴾ يلوح من نيتك انك مصمم عن أن تصبر للدراسة الى أن تبلغ الغاية ، بارك الله فيك ، فاستمر بالمعلمين العليا حتى تنال الدبلوم ثم التحق بالجامعة المصرية ان لم تقدر على الالتحاق بجامعة لندن والاقامة هناك ولا ريب عندنا في أن المعلمين العليا أحسن من كلية العلوم وجامعة لندن أرقى من جامعة القاهرة (بس خليها في سرك)



المشهورات

قال بهاء الدين زهير :

رسول الرضا أهلاً وسهلاً ومرحبا ... حديثك ما أحلاه عندي وأطيبا
تحدثني عن زينب وبناتها ... أحاديث منها بطن حبي كركبا
أزينب في شرخ الشباب وعمرها ... يزيد عن الستين غير سني الصبا
اذا مارأت صغرى البنات تبرجت ... غدا صدرها من غيرة متلهبا
وان أبصرت كبرى البنات وعاشقاً ... يغازلها هزت من الغيظ شبشبا
تقول بناتي ليس فيهن حلوة ... لتأخذ منهن الفتى المتصبيا
وتجري الى الجزاوي تطلب خلطة ... تسمنها حتى ترى البغل أرنبا
وتأكل حنتيتاً اذا الكلب شمه ... أصاب الصداع الكلب منه فهبهبا
وكم زعق الجيران من خبث ريحها ... وكم نشرت في الحي من ريحها الوبا
وورَّمها الحنتيت حتى غدت به ... كجاموسة بيضاء عضتها عقربا
وصارت كبالون ولكن مريضة ... ويا قبح ذاك الوجه حين تكببا
فيا هذه ورمت نفسك ليه كدا ... وأين الخنازير الوحاش من الظبا
نعم في السمان الحسن والظرف كله ... اذا كان هذا خلقة مش تكسبا
ولا فيش فيهم ريحة وحشة كدا ... تعكنن أهل الارض شرقاً ومغربا
فيا زوجها اخص عليك مغفلا ... اذا شاف طيناً قال أبصر كوكبا
اذا المرء لم يملك زمام مراته ... تعثر في تهليبها وتشقلبا

« شاعر الفطاحل »

الزوجة : مالك رفتوك من الديوان ؟ حد من قريبك مات ؟ خسرت القضية ؟ الولد سقط في الامتحان ؟
الزوج : لا
الزوجة : امال ايه ؟
الزوج : والدتك باعته انها جايه بكره

عقد شركة

انه في يوم الخميس ١٤ يونيو سنة ١٩٢٨ اتفق الموقعون فيه على ان ينشئوا تحت مسئوليتهم شركة مغازلة وتهييص باسم « شركة الزقططة المصرية » بالشروط الآتية :

تمهيد

حيث ان آباء الفتيات وأزواج السيدات قد تجاهلوا ما يرونه بأعينهم من التبرج والتهتك وان الحكومة لا تبالي وان البوليس يتعامى وان العائلات الشريفة تتوارى خجلاً من هذه الحال وان السيدات والفتيات الشريفات لا يتبرجن ولا يتهتكن وشرفهن ظاهر ظهوراً هو الدفاع عنهن قررنا ان نزقطط على مقتضى هذه الاتفاقات

الباب الاول

المادة الاولى ـ انكشاف الذراعين والصدر والساقين وجمع طرفي البلطو ـ المانطو ـ بزر واحد من أسفله ـ هذه هي علامات التبرج ، وكل واحدة بهذا الشكل تعد متبرجة ولو كانت اثوابها ممزقة جربانة

المادة الثانية ـ الركوب مع الرجال في الترامواي في حالة فراغ غرفة الحريم ودخول التياترات في الصالات العامة مع وجود اللوجات ودخول المحلات التجارية المزدحمة لشراء أشياء لا يزيد ثمنها عن خمسة قروش كل هذا دليل على التهتك ولو كن شريفات

المادة الثالثة ـ يجب معاكسة هؤلاء في الطرق لغرضين : ١ـ ان تكون المعاكسة مضايقة لهن فيتركن التبرج والتهتك ٢ ـ وان يكن عبرة لغيرهن فلا تتعرض الفتيات للاهانة

الباب الثاني

المادة الرابعة ـ الالفاظ التي تخاطب بها المتبرجة أو المتهتكة هي ـ أجيب لك عربية دبش يا روحي ـ يا ميت فل على بنت المغفل ـ نظره يا شردوحه ـ يا أرض ابلعي ما عليكي

المادة الخامسة ـ يجب ان يكون الاستهزاء الوارد بالمادة الرابعة مقروناً بالضحك والتهييص مبالغة في التحقير

الباب الثالث

المادة السادسة ـ بس كده

يا هل المواعظ دلوني

يا هل المواعظ دلوني — أنا عندي سؤال
احترت فيه ولا نيش فاهمه — ولا له حلال
اللي يفهمني جوابه — يبقى ابن حلال
أما اللي يعرف ويخبي — عني الاقوال
أقول عليه راجل خاين — غشاش بطال
وادعي عليه دعوه بحرقه — يصبح زجّال

اللي تكون زوجته جميله — حسنها فتان
وتكون لطيفه وقطقوطه — موضه باريزيان
وتكون مفيش أربعه منها — بين النسوان
وتكون غنيه وأصيله — من بيت أعيان
أبوها باشا وأخوها — بيه جنتلمان
وعمها أغنى وأشهر — من ميت سمعان
ليه جوزها يبص لغيرها — ومراته غزال
يا هل المواعظ دلوني — أنا عندي سؤال

اللي يبصبص ف السكه — يبصبص ليه ؟
عمال يغازل بحواجبه — وكمان بعنيه
وعشان وليّه شرشوحه — يتعب رجليه
فيش حد ينصح ويقول له — يا سعادة البيه
زوجتك ف بيتك تستاهل — ميت الف جنيه
كل الحريم قالب واحد — مبهوط على ايه؟
الست زوجتك أولى بك — وانت أبو عيال
يا هل المواعظ دلوني — أنا عندي سؤال

أكلك ف ايدك ليه تزغر — لطعام الناس
ليه الدناوه يا أفندي — يا عديم الحساس
طول النهار ف الخماره — غرقان فالكاس
بدال ما تسكر روح اطبخ — للبيت قلقاس
أو جيب قماش تكسي عيالك — بقميص ولباس
سايب مراتك من جوعها — ترهن ف نحاس
الشقه فضيت ما بقاشي — ف الشقه عزال
يا هل المواعظ دلوني — أنا عندي سؤال

ان كنت رح تفضل فاسد — ياما بكره تشوف
اسمع نصيحتي من الاول — شيء بالمعروف
أحسن ما تاكل على راسك — شلاليت وكفوف
شوف الزبيب صحّ وشك — أصفر مقطوف
مرعوش وأصفر ومكرمش — زي الحلوف
من بعد ما كنت مهندم — حسنك موصوف
احفظ شبابك دي الصحه — أحسن م المال
والدنيا دايماً تتغير — ودوامها محال

أبو بثينه

في العدد القادم من

كل شي

مسابقة سهلة جديدة

جوائز كثيرة

المطلوب ذكر اسم فقط

نصائح الفكاهة



نظراً لاستمرار غش اصحاب لوكاندات الاكل في اصناف المأكولات وغش أصحاب الفنادق في تقدير أجور الغرف وغش اصحاب المحال التجارية في الاوكازيون وغش أصحاب الحانات في الاصناف يجب ان توضع صورهم بجانب صور اللصوص ويكتب عليهم — احترسوا من النشاشين — كما يكتب عن زملائهم — احترسوا من النشالين — فعسى ان تتبع الحكومة هذه الطريقة

بعد ألف سنة

احتجت الحكومة الانجليزية لدى الدول على نزول البحارة المصريين الى لندن واحتلالهم الثكنات العسكرية ثم استقالت الوزارة البريطانية وشكل اللورد سميث وزارة جديدة تحت اشراف حسن باشا عبد القادر قائد البارجة عين شمس الذي عين معتمداً سياسياً فوق العادة أما الثورة فقد سكنت من نفسها بمجرد ظهور البحارة المصريين

* * *

تحمل الصحف الروسية حملات عنيفة على إدارة الجنرال تشو نشاشواشوان الحاكم الصيني العام لروسيا وتقول جريدة الفولجا انه يريد أن يصبغ روسيا بالصبغة الصينية كما فعل الجنرال وان يوان تسي في ايطاليا وكما صبغ الفريق رفعت باشا المصري فرنسا بالصبغة المصرية

* * *

أعلن الوفاق الثلاثي بين مصر والصين والهند على تقسيم أوربا إلى مناطق نفوذ ، أما أميركا فلم يرد ذكرها في الوفاق لان هذه الدول الثلاث لم تتفق بعد على النقط المختلف عليها لتشبث مصر بامتلاك بوغاز بنما ورفضها جعله دولياً

* * *

رفضت الحكومة التركية مقابلة الوفد النمسوي الذي سافر إلى أنقرة لطلب منح البلاد النمسوية الحكم الداخلي

* * *

دعي الدكتور بخيت مرجان أستاذ الجراحة بكلية الطب في جامعة بحر الغزال إلى المانيا لاجراء عملية جراحية لجلاله الامبراطور غليوم التاسع عشر

* * *

رقيت الفريقة زينب سليمان قائدة فيلق الطيران السابع إلى رتبة مشيرة وانتدبت لقيادة قوة الطيران المصرية في انجلترا

أهم محتويات هلال يوليو الجديد

ساعة مع خليل بك مطران

قصد محرر الهلال الى شاعر القطرين فحادثه عن الشعر وأغراضه وكيف ينظم القصائد وما الفرق بين الشعر العربي والشعر الغربي وهل اللغة العربية تكفى الاديب المصرى وما تجدد في الشعر الى الان ونصائح خليل بك مطران للشاب المصرى

الملوكية أم الديمقراطية ؟

مقال طلي فريد يعرض فيه الكاتب آراء الامبراطور غليوم في الملوكية والديمقراطية ووجهة نظره فيهما نقلا عن حديثه مع مندوب مجلة اميركية كبيرة

حديث مع عالم هندى

انتدبت جامعة الحكومة في حيدر اباد (الهند) الدكتور عبد الحق من اساتذتها المسلمين لكى ينوب عنها في مؤتمر المستشرقين في اكسفورد وقد انتهز محرر الهلال فرصة وجوده بالقاهرة وحادثه حديثاً ممتعاً في شئون المسلمين في الهند

التجديد المزيف

موضوع التجديد هو من أهم ما يشغل بال المفكرين في العصر الحاضر وقد تناول الاستاذ الريحانى في هذا المقال الطريقة التى يراها صحيحة في التجديد لكى تلائم النهضة الادبية الحديثة

تاريخ مشكلة السلام منذ سنة ١٩١٩ الى الان

مشكلة السلام العالمى من أهم المشاكل التى مافتىء ساسة العالم يحاولون ايجاد حل لها منذ ان وضعت الحرب اوزارها وقد اتجهت الانظار في المدة الاخيرة الى الاقتراح الذى وضعه المستر كيلوج وزير الخارجية الاميركية الخاص بالغاء الحرب كأداة لحل الخلافات والمشاكل التى تنشب بين الامم . وورد في رد وزير خارجية انجلترا على هذا الاقتراح ذكر مصر وبعض البلدان الشرقية فرأينا بهذه المناسبة نشر هذا المقال القيم لكاتبه الاستاذ كريم ثابت

سيرة هارفى مكتشف الدورة الدموية

وليم هارفي رائد من رواد الطب الحديث . وقد احتفل العالم الطبى اخيرا بمرور ٣٠٠ سنة على طبع كتابه « حركة القلب » الذى اذاع فيه اكتشافه الخطير وقد سرد الكاتب في هذا المقال الطلي سيرة هارفي وبين كيف كان القدماء يفسرون حركة الدم الى ان جاء اكتشاف هارفي

الجامع الازهر وشيخه الجديد

الجامع الازهر اكبر معهد دينى في أقطار العالم وقد عين شيخه الجديد في الشهر الماضي فرأينا بهذه المناسبة ان ننشر هذا المقال وفيه معلومات قيمة عن الازهر والمعاهد التابعة له ورئيسه الجديد واختصاصاته . وأرزاقه . بقلم الاستاذ توفيق حبيب

الاستاذة بلبك وزوجها

قصة رشيقة عن المرأة المتعلمة الحديثة وهي مهزلة ادبية للممثل الشهير « جورج بر » والكاتب الظريف « لويس فرناى » تلخيص وتعليق الاستاذ احمد الصاوى محمد الخ .. الخ .. من المقالات المفيدة والبحوث الممتعة

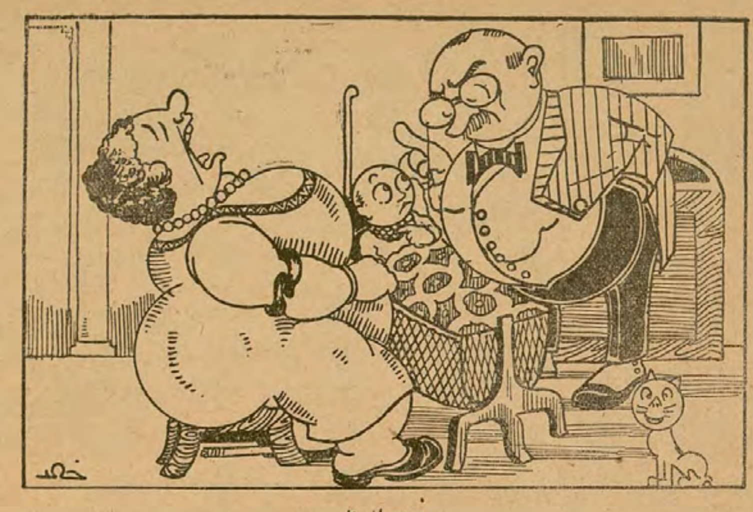
* * *

ويلي ذلك قسم الابواب الشهرية وهي — شؤون الدار — سير العلوم والفنون — في عالم الادب — بين الهلال وقرائه — من هنا وهناك . وهذه الابواب تكاد تكون مجلة قائمة بذاتها لما تضمنته من المعلومات والفوائد . وفي هذا الجزء — كالعادة — صور كثيرة منها ٣٢ صفحة مطبوعة بالروتوغرافور

السياسة الاسبوعية

أغزر الصحف العربية مادة — صلة الحضارة الغربية بالمدنية الشرقية — لسان النهضة المصرية الحديثة — حلقة الاتصال بين الشعوب الشرقية — يجمع أقلام كبار كتاب مصر ومفكريها — تطلعك على أحدث تطورات العالم السياسية — أنفس بحوث العلم والاجتماع — ميدان النقد الصحيح

« اقرأها بانتظام »



نوم الهنا

الاب : يا ولد امك راسها وجعتها من كتر ما بتغني لك عشان تنام ، مش تنام بقى ؟
الابن : أنام ؟ حد ينام في الدوشه دي ؟

اليك أعراض وبداية الامعاء :

١ ــ فقر الدم ٢ ــ ضعف الذاكرة ٣ ــ انحطاط القوى
٤ ــ فقد الشهية ٥ ــ اصفرار الوجه ٦ ــ خمول عام
٧ ــ مغص وقىء ٨ ــ دوخة ٩ ــ ورم الرجلين

فاذا ظهرت عليك هذه الاعراض أو بعضها كنت مصابا بالدودة الوحيدة أو دودة الانكلستوما أو الدودة المبرومة

الشربة الوحيدة التي تشفيك هي :

شربة الـ ٧٥ دودة الالمانية

الوكلاء : الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية
الثمن ٦ قروش ونصف

؟		؟
	السر في استطاعتنا ان نؤكد ان السر في سرعة تعافي بعض المرضى والضعفاء هو تناول بعض المقويات المشهورة كما اننا نستطيع أن نؤكد ان من احسن المقويات وانجعها على الاطلاق هو **شراب هيكس المقوى** الوكلاء : الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية ــ ١٦ الثمن قرشا	
؟		؟



قطرة مريم
أحسن قطرة تشفي الرمد واللحمية عند الكبار والصغار . ثمن الزجاجة ٣ قروش صاغا

كحل البنت
أحسن شثم يشفي اللحمية والمرض المزمن ثمن العلبة قرشان صاغاً

مسحوق مريم
أحسن دواء لغسيل العين كل علبة تكفي لعمل لتر محلول ثمن العلبة قرش صاغ

المستودع العمومي : عيادة الدكتور ابراهيم شدودي طبيب العيون بطنطا
تباع في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية

مجاناً لقراء هذه المجلة

الصحة والقوة والجسم الجميل

تأسس بالقاهرة معهد للتربية البدنية على مثال المعاهد الغربية الراقية لاعطاء تدريبات خاصة على أحدث الاساليب الصحية والرياضية لتحسين الصحة وتقوية الجسم ومعالجة العلل المزمنة والعيوب الجسمانية بالطرق الطبيعية بغير دواء ولا آلات . وبالمعهد طبيب استشاري وسكرتيرة خاصة للسيدات. والادارة مستعدة لان ترسل بغير أى مقابل تفاصيل وافية عن المعهد وتقارير الاطباء وشهادات بالنتائج الباهرة التي حصل عليها الملتحقون به وضمانة بمائة جنيه ومباحث مهمة في العلاج الطبيعي للنحافة والسمنة وقصر القامة والعادة السرية والاحتلام والضعف التناسلي وفقر الدم والنوراستانيا والهستيريا وسوء الهضم والامساك والصداع وفقد الشهية وضعف القلب والرئتين وأمراض الكبد والكلي والامراض الجلدية وضعف النظر وأمراض الشعر وتقوس الارجل واحديداب الظهر وانحدار الكتفين الخ . . . اذكر ما تشكو منه واشر الى هذه المجلة وارسل الاسم والعنوان كاملين واكتب الآن الى معهد التربية البدنية بالمراسلة صندوق البوستة ١٢٦٥ مصر . الاسرار لا تفشى

Health Consultants & Physical Culture Specialists

المؤسس والمدير : فائق الجوهري ــ ليسانسيه

ماذا أنت فاعل في معيشتك ؟

هل ترضى بالبقاء على ما أنت عليه الآن أو هل تعمل للاستفادة من المزايا التي أمامك لتحسين مركزك ؟

ساعة واحدة في اليوم تصرفها الآن في درس مادة من المواد العلمية ستؤهلك بلا شك لوظيفة أرقى وأهم من وظيفتك الراهنة

الشخص المتعلم لا يربح فقط أكثر بل يعيش عيشة أسعد من الشخص الغير المتعلم . فهو يفخر بعمله ويكسبه نجاحه سروراً لا يدركه الاشخاص الآخرون

فهذا النجاح وهذه الحياة السعيدة في وسعك الحصول عليها أيضاً . كل ما هو ضروري هو أن تكون مستعداً للدرس بانتظام ، بل ، ساعة واحدة في اليوم ، في منزلك الخاص

ان معرفتك الجيدة باللغة الانجليزية أو الفرنسية — والافضل اللغة الانجليزية — ضرورية جداً . فان جميع دروس مدارس المراسلة الدولية تعطى بهاتين اللغتين

استعمل الكوبون المرفق واكتب الينا بطلب الكتاب المجاني مبينا المادة التي تهمك دراستها

INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCHOOLS,
17, Sharia Manakh, Cairo.

Please send me your booklet containing full particulars of the course of Correspondence Training *before* which I have marked X. I assume no responsibility.

BUSINESS TRAINING.

....Accountancy	....Salesmanship
....Advertising	....Scientific Management
....Book-keeping	....Shorthand Typewriting
....Commercial Art	....Showcard Writing
....Professional Exams.	....Window Dressing

TECHNICAL AND INDUSTRIAL.

....Aeronautics	....Mechanical Engineering
....Architecture	....Mining Engineering
....Building	....Motor Engineering
....Chemical Engineering	....Municipal Engineering
....Civil Engineering	....Plumbing
....Draughtsmanship	....Poultry Farming
....Electrical Engineering	....Sanitary Engineering
....Gas Power Engineering	....Steam Engineering
....Woodworking	....Textiles

NOTE.—The I.C.S. teach wherever the post reaches, and have 300 courses of study. If, therefore, your subject is not on the above list, write it here.

....

Name..

Address...

ملحوظة : اذا كانت الدراسة باللغة الفرنسية فمواد التعليم التجاري والكهرباء (بما فيه الراديو) هي التي تدرس فقط بهذه اللغة

« الهلال » لسان حال النهضة العصرية

قاموس الاسماء

حلاوي — خمسة وسبعون في المئة من اصحاب هذا الاسم فلاحون والباقون أصحاب دكاكين او صناع وهم — الا قليلاً — أهل نشاط وجد لهم حظ في ذريتهم

حموده — اذا كان جاهلا فهو من شر الناس واذا كان عالماً فهو من خيرهم لانه سليم الفطرة يتكيف بحال البيئة التي هو فيها ويتعود أظهر ما يحيط به من العادات

حميدة — جميلة الصورة حسنة الاخلاق وواحدة في المائتين من اللواتي بهذا الاسم غير حميدة الخصال فاذا كانت كذلك فهي شر النساء

حميدو — خمسة وتسعون في المائة من أصحاب هذا الاسم أشرار لا شرف لهم والخمسة في المائة من الرجال الطيبين

حنا — من الاسماء الشائعة وخمسون في المائة منهم فقراء والباقون متوسطو الحال

حنتورة — ويقال حنطورة ، صاحبته على شيء كثير من الذكاء والدهاء وفيها ميل شديد إلى الشر ، فاذا عرفت امرأة أو فتاة بهذا الاسم ففر منها فرارك من الوباء

اكبر دائرة معارف

تاريخية أدبية عن أزهى العصور الاسلامية

عصر المأمون

للدكتور أحمد فريد رفاعي

مطبوع بالمطبعة الاميرية بدار الكتب

في ثلاثة مجلدات كبيرة

حوالي الف ومائتي صفحة

يبحث عن تاريخ أزهى العصور الاسلامية والشخصيات البارزة كافة

ثمنه مائة قرش

مع خصم عشرين قرشاً للطلبة والموظفين

يطلب من جميع المكاتب

ارسل ٥ قروش

ارسل خمسة قروش اليوم باسم ابي بثينة بادارة الفكاهة أو بادارة السيف والناس بمصر يرسل لك غداً نسخة من ديوان أزجاله المحلى بالصور أو اطلب ديوان أزجال

« أبو بثينة »

من جميع المكاتب المشهورة بمصر



أجملهن

تقام مسابقات عديدة في كل بلد من بلدان العالم لاختيار أجمل امرأة بين غيرها من النساء . فاليوم مسابقة النساء الانيقات وغداً مسابقة الجمال ومسابقة ربات « المودة » والفن وحسن الذوق

والآن توجد في أميركا مسابقة لاختيار أجمل امرأة في العالم حتى تخضع لها النساء ذوات الشعور السوداء أو الشقراء وتنحني اجلالاً لها

واذا نظمنا مسابقة لمعرفة أجمل بيرة فأية بيرة تظنونها تفوز على غيرها ؟ أليست هي بيرة الاهرام والابراهيمية ذات اللون الساطع التي تكسب شاربها القوة والنشاط والصحة التامة . هذه البيرة التي عرفت حتى الآن بأنها ألذ وأجود بيرة ؟

أليست بلا شك

بيرة الاهرام والابراهيمية

هي التي تفوز على كل بيرة في العالم وفي كل وقت

الفكاهة في الخارج



هى : عرفت السكه كويس عشان نقدر نرجع ؟
هو : ما تخافيش ، تركت وراى علامات كتيرة

(عن بيل ميل)



مديرة المكتبه : انتم يا اولاد قلتم لامكم انتم جايين هنا ؟
بنت صغيره : ما قلناهاش ، لكن هى لما بتشوفنا نغسل ايدينا تعرف احنا رايحين فين

(عن لايف)

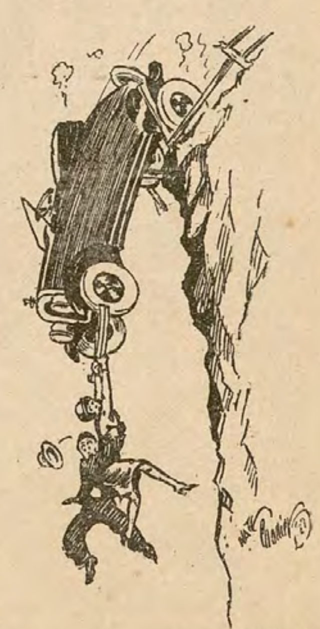


[فى اعلى]

• = • • + •

الممثلة : صحيح أنا فى الرواية دى ماليش ولا كلمه ، لكن المدير الفنى وعدنى انه يدينى فى الرواية الجايه قد المره دى نوبتين

(عن فرنش هيومور)



هى (وقد سقط الاتمبيل من الجبل الى الهوة) : اختشى عيب . ما تمسكنيش كده قدام الناس

(عن لندن اوبنيون)



[الى اليسار]

الوالد : الجدع ده بان عليه مجنون؟
البنت : لا يا بابا ايه اللى مجنون ؟ ده جاى يخطبنى منك
الوالد : شفتى ازاى أنا افهم الانسان من نظره واحده ؟

(عن بيل ميل)

قصص جحا مصورة : ثلاث نوادر



(١) في يوم جحا جاب المأذون   ولم شلة أصحابه
وجاب شهود علشان تشهد   ويحضروا كتب كتابه



وأعطى للشاهدين أجره   هايفه ما حد يصدقها
مارضوش بها قال تتعوَّض   ليلة ما تشهدوا في طلاقها



(٢) مات في البلد واحد طبال   ودغري مات واحد زمار
وبعدها مات العوّاد   طلعت جنازتهم ف نهار



قال المعلم سيد قال   التخن كله مات في نهار ! ! !
فقال جحا تعرفشي دا ايه   لازم هناك حفله ف النار



(٣) جحا ف مره راح الغيط   وتمه يرمي تقاوي كتير
تقاوي فجل وخبيزة   وخس للساطه وجرجير



وفات عليه واحد قال له   أما صحيح جاهل وبهيم
تزرع وزرعك راح تاكله ؟ ؟ ؟   فقال صحيح ، بزرع برسيم